

Reglamento sobre el uso de cámaras fotográficas en la Biblioteca Latinoamericana

Los investigadores podrán tomar fotografías de las colecciones solamente con fines de estudio y de su propia investigación. Los permisos para fotografiar serán otorgados por la Biblioteca Latinoamericana, tomando en consideración las condiciones del material, las leyes de derecho de autor, las restricciones del donante, y las reglas de la sala de lectura.

Acepto las siguientes condiciones:

Procedimientos

- Antes de tomar cualquier fotografía obtendré el permiso del personal encargado de la Biblioteca.
- Indicaré claramente todos los documentos que estoy solicitando fotografiar y los mostraré al personal encargado, para su aprobación.
- Entregaré una lista de todos los documentos fotografiados
- Las fotografías se tomarán única y exclusivamente en el área designada en la sala de lectura.
- No tomaré fotografías de páginas de libros, manuscritos o material fotográfico que no hayan sido previamente autorizadas por el personal encargado (la cantidad permitida será determinada según el criterio de la Directora de la Biblioteca o la Curadora de Colecciones Especiales de La Biblioteca Latinoamericana)
- Usaré solamente una cámara de mano de mi propiedad. Los tripíes, aparatos de escaneo, cámaras de video, o las grabadoras no están permitidos.
- Es responsabilidad mía captar la cita correcta y precisa de los documentos fotografiados, la cual necesitaré al solicitar imágenes de alta calidad o el permiso de publicación.

Políticas para el manejo de los materiales

- Trataré con cuidado el material, y de acuerdo a las reglas de la Biblioteca.
- No doblaré, torceré, presionaré, manipularé o alteraré el orden de ningún material con la finalidad de obtener una mejor fotografía.
- Mantendré el material siempre sobre la mesa o en el atril que me proporciona el personal de la biblioteca.
- Solicitaré ayuda al personal de la Biblioteca para manejar el material que se encuentra atado.
- No sacaré ningún documento de la protección en la que se me entrega.
- No me pararé en las sillas, mesas, escritorios ni otro mueble en la Biblioteca.
- En todo momento mantendré apagadas las funciones de sonido, flash y video en mi cámara.
- No tomaré fotografías del personal, de los otros investigadores, o de la sala de lectura.
- Entiendo que la Biblioteca se reserva el derecho de otorgar o negar el permiso para fotografiar cualquier material.

Derechos de Autor

- Toda fotografía será para mi uso de estudio o investigación personal solamente.
- No publicaré de manera impresa o electrónica, incluyendo cualquier publicación en páginas de internet, exhibición, o sin el permiso expreso de la Biblioteca Latinoamericana.
- No donaré, regalaré, venderé el material fotografiado a ninguna otra persona ni biblioteca.
- Solicitaré a la Biblioteca Latinoamericana imágenes de alta calidad para publicación y me ceñiré a las tarifas que la institución establece.
- Es responsabilidad mía obtener el permiso de publicación de los dueños de los derechos de autor cuando el caso lo amerite.

ADVERTENCIA SOBRE LAS RESTRICCIONES DE DERECHO DE AUTOR

La ley de derechos de autor de los Estados Unidos (Título 17, Código de los Estados Unidos de América), al igual que la de otros países, regula la producción de fotocopias u otras reproducciones registradas bajo las leyes de

derecho de autor. Bajo ciertas condiciones especificadas en la ley los archivos y las bibliotecas están autorizadas a generar fotocopias o algún otro tipo de reproducción. Una de estas condiciones es que la fotocopia o reproducción no sea utilizada para ningún otro propósito que no sea el de estudio personal, investigación o *uso justo*, según lo estipulado por ley. Si un usuario solicita una fotocopia o reproducción con otros propósitos, corre el peligro de violar las leyes de derecho de autor.

La Biblioteca Latinoamericana se reserva el derecho de rechazar una solicitud, si a su juicio la solicitud puede violar la ley de derechos de autor.

Me comprometo a indemnizar y eximir de toda responsabilidad a la Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane, sus agentes y empleados, en contra de cualquier reclamo o demanda, incluso los costos y gastos en que incurra ocasionados por violar las leyes de derecho de autor o cualquier otra forma legal regulada provocada por el uso de las fotografías.

He leído y estoy de acuerdo con los términos y condiciones arriba señalados. Entiendo que el incumplimiento de cualquiera de ellos tendrá como resultado la cancelación de mis privilegios de uso de una cámara fotográfica.

Firma

Fecha

Nombre completo:
(Letra de molde)

Lista de colecciones.

1.	
2.	
3.	
4.	

Lista de cosas fotografiadas.

Cosa	Colección	Caja	Carpeta	Descripción
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				